

Рабочая программа для 8 класса по предмету «Русский язык», предметная область «Русский язык и литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом Примерной ООП на основе требований к результатам освоения ООП ООО, программы формирования универсальных учебных действий с учетом рабочей программы воспитания гимназии.

Программа предполагает использование УМК М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капиноса и др. Русский язык, 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, 4 издание, стереотипное, Москва, Дрофа. 2019 год.

Программа обеспечивает освоение обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку.

Программа по русскому языку ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом.

Содержание программы направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

- воспитание любви к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности,
- обеспечение овладения важнейшими общеучебными умениями и УУД,
- обеспечение языкового развития учащихся, помощь им в овладении разнообразными видами речевой деятельности,
- формирование умения и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи,
- формирование умений свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Русский язык» реализует основную цель и задачи гимназии на ступени основного общего образования.

Цель реализации ООП ООО: создание условий для формирования у учащихся основной школы социальной мобильности и адаптации, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, а также способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через систему духовно-нравственного воспитания, а также развивающего образования с использованием ИКТ.

Цель конкретизируется в соответствующих *задачах:*

1. *Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям* информационного общества и инновационной экономики; задачам построения российского гражданского общества; диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества через формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, воспитание речевой культуры, формирование различных видов чтения, формирование информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

2. *Переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования через использование комплекса инновационных образовательных технологий, в т.ч. технологий развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, личностно-ориентированного образования, информационно-коммуникационных, проектной деятельности, проблемного обучения, технологии развития «критического мышления» и т.п.*

3. *Разнообразие организационных форм обучения и воспитания.*

4. *Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей подростков.*

5. *Признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на основе универсальных способов познания и преобразования мира, содержания образования и способов организации учебной деятельности и сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся.*

6. *Сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.*

7. *Духовно-нравственное развитие и гражданское воспитание обучающихся.*

8. *Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования.*

Ведущие формы и методы работы:

Ведущими формами организации учебной деятельности являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими парная и фронтальная, что помогает осуществлять системно-деятельностный подход в обучении.

Основными методами являются постановка и решение учебно-исследовательских, проектных задач, частично – поисковый и квази-исследовательский метод.

При организации работы используются принципы развивающего обучения:

- Ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- Идёт развитие компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, контроль и оценка;
- В центре находится ребёнок как субъект своей деятельности;
- Преподавание ведётся на высоком уровне сложности;
- Учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- Ведущей является коллективная мыслительная деятельность.

Оценивание осуществляется на основе «Положения о ВШК» плана УВР гимназии, графика промежуточной аттестации (зачеты, экзамены), содержание оценочных процедур (формы: диагностическая, контрольная, срезовая, проект и т.д.)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме:

5 класс-170 ч., 6 класс — 204 ч, 7 класс-136 ч., 8 класс-102 ч., 9класс-68 ч.

Согласно ООП ООО и учебному плану гимназии на изучение предмета в неделю в 8 классе отводится 3 часа(итого102 часа). В данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с

научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

К концу 8 класса ученики научатся:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- о морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: разяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

А также научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- позитивно относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладевать первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- познавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Ученики получают возможность научиться:

- первоначальным представлениям о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознанию безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- овладению учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- освоению первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета для учащихся с ОВЗ

- для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
 - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
 - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
 - видение традиций и новаторства в произведениях;
 - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и

человеке.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в слово* сочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ предполагает проведение контрольной работы в конце изучения каждой темы.

В рамках промежуточной аттестации по итогам года проводится итоговая работа.

Тематическое планирование

Язык и речь -4 часа

Орфография и морфология (повторение) -7 часов

Речь (повторение) -2 часа

Синтаксис и пунктуация:

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса -5 часов

Простое предложение:

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения -12 часов

Речь. Жанры публицистики. Репортаж -4 часа

Односоставное простое предложение -9 часов

Неполное предложение -3 часа

Речь. Жанры публицистики (продолжение) -3 часа

Простое осложнённое предложение:

Предложения с однородными членами -12 часов

Предложения с обращениями и вводными конструкциями -11 часов

Предложения с обособленными членами -16 часов

Речь. Жанры публицистики (продолжение) -5 часов

Прямая и косвенная речь -9 часов

Учебно-методический комплект.

Учебная программа	Учебное пособие для ученика, дидактический материал	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Рабочая программа по русскому языку, составленная на основе примерной программы 5-9 под редакцией М.М.Разумовской –М.:Дрофа, 2018.</p>	<p>Раздаточные материалы 8 класс. Т.М.Пахнова. – М.:Дрофа, 2017.</p> <p>Русский язык в таблицах А Штоль–сибирское университетское издательство, 2017.</p>	<p>М.М.Разумовская, П.А.Лекант. Учебник русского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2018.</p>	<p>М.Ю.Никулина, Контрольные измерительные материалы.8 класс, М: «Экзамен»,2014</p> <p>Горашова Н.Г.Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2018.</p> <p>С.С.Петровская. Диктанты по русскому языку 8 класс. – М.:Дрофа, 2107.</p> <p>Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ГИА, М: АСТ, Астрель, 2018</p>	<p>Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской\ составитель Н.А.Репина. М:Дрофа, 2017.</p> <p>Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2017.</p> <p>Поурочные разработки по русскому языку, к учебнику М.М.Разумовской, М: «Экзамен»,2017</p> <p>Книга для учителя к учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М: Дрофа,2018</p>

Список справочной литературы по русскому языку для учащихся

- 1) Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М., Просвещение, 2015.
- 2) Потиха З.А.Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2015.
- 3) Лекант П.А.Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2015.
- 4) Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2015.
- 5) Историко-этимологический словарь. 1, 2 часть. М., Просвещение, 2015.
- 6) З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка. – М.,Просвещение, 2015.
- 7) Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-правочник русского языка. –М., Просвещение, 2015

Итоговая контрольная работа Контрольный диктант

Меня разбудил яркий солнечный луч. Проникая в маленькое окошко, вмазанное в стену за печкой, на которой мы спали, он золотым мечом пронзал полумрак под белёным потолком чистенькой хатки и упирался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на военных ночлегах, проснувшись, не сразу поймёшь, где ты и как сюда попал. Потом вспомнился неудачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане, белые дымки зенитных разрывов, развёртывавшихся над головой, растерзанное крыло самолёта, закушенная до крови губа и узкие остекленевшие от напряжения глаза лётчика в косом зеркальце, тяжёлый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных, замурзанных, но родных армейских полушубках и ушанках, бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свой! И сразу слабость, сковавшая всё тело.

Тест Вариант 1

Задание 1

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Текст 1

Усадьба⁽³⁾ стояла вся белая на деревьях лежали пушистые хлопья точно сад опять ра..пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом камине потреск..вал огонь.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему доступна слепому. Просыпаясь утром он ощущал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узн..вал пр(е/и)ход зимы по топанию людей вх..дящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым⁽²⁾ запахам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по доро..кам⁽⁴⁾.

Смёрзш..яся земл покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чутко отчётл..во перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в уд..лении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду.

Задание 2

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)лепая ссора; (не)глядя по сторонам; (не)выглаженная скатерть
- 2) (не)сваренный суп; (не)досмотрел фильм; ещё (не)разрушенные стены
- 3) (не)вчера, а сегодня; (не)тленное произведение; (не)кого винить

4) далеко (не)лестный отзыв; (не)привезённый вовремя; (не)раскрыв тайну

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) краше(н,нн)ый потолок, измуче(н,нн)ый болезнью, нехоже(н,нн)ые тропы
- 2) идти медле(н,нн)о, мощё(н,нн)ые булыжником дороги, бухта пусты(н,нн)а
- 3) песча(н,нн)ая полоса, пута(н,нн)ый ответ, стра(н,нн)ый человек
- 4) встать ра(н,нн)о, сушё(н,нн)ая малина, сгущё(н,нн)ое молоко

Задание 4

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Обеспечение, облегчить, столяр, нефтепровод.

Задание 5

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Я вернулся со школы после обеда.
- 2) Читая книгу, Маша часто пропускала самое главное.
- 3) Книжки не только лежали на столе, но и на диване.
- 4) По приезде в деревню мы побежали на речку.

Задание 6

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст

- (1) С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.
- (2) Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки.
- (3) Но ведь сказки и прибаутки — это язык.
- (4) Подросток идет в школу. (5) Юноша шагает в институт или в университет. (6) Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7) Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. (8) Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9) В звучном слове развертываются перед ним льяносы Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10) Раскрывается огромный мир звездных пространств; зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11)Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (12)Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами? (13)Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание.

(14)Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (15)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (16)Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(17)Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, — говорил когда-то великий помор Ломоносов, — то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням!»

Задание 7 Определите и запишите микротему последнего абзаца текста.

Задание 8

Определите, каким средством языковой выразительности является слово «живые» (беседы) из предложения 7. Запишите ответ.

(7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная.

Задание 9

В предложениях 2–4 найдите слово с лексическим значением «большая сила, влияние, власть». Выпишите это слово.

(2)Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту...

(3)Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. (4)Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса.

Задание 10

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Великих изобретений
- 2) Поднимался на высоту
- 3) Человечество доверило
- 4) Двигаться вперёд

Задание 11

Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

(5)Он ставит себе цель, достойную человека.

Задание 12

Определите тип односоставного предложения 4. Запишите ответ.

(4) Да и информацию любую можно найти в интернете в считанные секунды.

Задание 13

Среди предложений 11-13 найдите предложение с вводным словосочетанием, выпишите вводное словосочетание. Подберите к нему синонимичное слово, запишите его.

(11) Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (12) Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?

(13) Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание.

Задание 14

Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(14) Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта!»

(15) Они проговорили до рассвета. (16) Судьба Алексея Маресьева оказалась необычной и героической.

Задание 15 Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(15) К 1944 году летчик Девятаев был награжден тремя боевыми орденами. (16) Но в историю Великой Отечественной войны своё имя Михаил Девятаев, без сомнения, навечно вписал, совершив побег из немецкого плена на вражеском самолёте.

(17) Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде.

Задание 16

Среди предложений 3–5 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое дополнение, **но** дополнение].

Выпишите номер этого предложения.

(3) И римский воин, животное в образе человека, оторопев вначале от этой дерзости, зарубил Человека мечом.

(4) В неожиданной ситуации человек проявляет то, что составляет его обычно скрытую суть. (5) Заметив рядом с собой тень угрожающего смертью оружия, великий житель Сиракуз кинулся защитить прежде всего не свою жизнь, но дело своей жизни.

Вариант 2

Задание 1

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный разбор слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Текст 1

Руки его всегда находили себе дело. То шин..ль заш..вал редким солдат..ким стежком то тихонько точил топор о гладкий подобра(н/нн)ый⁽³⁾ у дороги голыш а то просто стр..гал большим самодельным складным нож..м какую(нибудь) чурку. Много таких предметов выстрога(н/нн)ых старшим с..ржантом Николаем Харитоновым гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые⁽²⁾ дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бето(н/нн)ые укр..пления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке он ок..зался среди тех кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он вид..л как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он вид..л как в это утро (не)таясь (не)отворач..вая лиц рыдали закалё(н/нн)ые мужестве(н/нн)ые люди ун..чтожая лучшее создание своего ума и рук чтобы (не)оставить его врагу.

Строитель стал солдатом(сапёром)⁽⁴⁾.

Задание 2

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога
- 4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога

4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Бараба(н/нн)ый бой, балова(н/нн)ый ребёнок, высуше(н/нн)ое бельё
- 2) Унесё(н/нн)ые ветром, кова(н/нн)ый меч, задача реше(н/нн)а
- 3) Свежемороже(н/нн)ая рыба, звучать приглушё(н/нн)о, ветре(н/нн)ый день
- 4) Румя(н/нн)ое лицо, осе(н/нн)ий день, дерева(н/нн)ый сундук

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Августовский, договор, газопровод, диалог.

Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Цена установлена согласно прейскуранта.
- 2) Собираясь в школу, у него пропал учебник.
- 3) По завершении строительства объект был сдан в эксплуатацию.
- 4) На их территории ничего не происходило.

Задание 7 Определите и запишите основную мысль текста.

(1)И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2)Этот художник — сам Пушкин.

(3)После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4)Приблизительно к этому же времени относят ис-следователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5)Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6)Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7)Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8)Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9)Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10)Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11)Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12)Есть шуточные, смешные изображения.

(13)Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14)Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

Задание 8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение «раздумья рождают строку» из предложения 15. Запишите ответ.

(15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

Задание 10

В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «странствия». Выпишите это слово.

(1)И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2)Этот художник — сам Пушкин.

(3)После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов.

Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Блуждающую судьбу
- 2) Художник всматривался
- 3) Не похож разительно
- 4) Предстать перед публикой

Задание 12

(2) Этот художник — сам Пушкин.

Предложение двусоставное, подлежащее и сказуемое в нём выражены именами существительными.

Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

(2) Этот художник — сам Пушкин.

Задание 13

Определите тип односоставного предложения, которое находится в составе сложного предложения 13. Запишите ответ.

(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.

Задание 14

Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(8) Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния.

(9) Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности.

Задание 15

Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге.

(2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов.

Задание 16

Среди предложений 10–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.
(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.

Задание 17

Среди предложений 10–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.
(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.