

**Кировское областное государственное общеобразовательное
автономное учреждение
«Гимназия № 1» г. Кирово-Чепецка**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 30.08.2024 г. № 375
Директор КОГОАУ
"Гимназия №1"
г. Кирово-Чепецка
А.П. Ходырев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Успех»
(общеинтеллектуальное *направление*)
1-4 класс
Срок реализации: 4 года

г. Кирово-Чепецк
2024

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Успех» разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Студийные занятия направлены на развитие у учащихся способностей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Актуальность программы

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных способностей. Важной формой эстетического воспитания школьников является обучение выразительному чтению.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное, в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в студии позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Культура восприятия художественного произведения важна как основа формирования литературного вкуса, умений и навыков читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы. Творческое осмысление учащимися художественного произведения делает его объектом и исследования, и размышлений, и открытий.

На основе познания и осмысления художественного текста у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растёт творческий потенциал. Приобщение к огромному многостороннему миру искусства даёт предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и её эстетические позиции.

Художественное чтение сочетает в себе учебную, воспитательную и исполнительскую работу.

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения, цель которого заинтересовать ученика, пробудить в нём стремление выявить авторскую позицию, эмоциональные и смысловые основы произведения. Нужна и непосредственная подготовка к чтению: определение тональности чтения частей произведения, характера интонирования фраз, наблюдение за ритмикой стиха и расстановка логических ударений.

Художественно-творческая, познавательная деятельность учащихся в ходе специальных занятий формирует их отношение к литературе как к сложному и многогранному виду искусства, развивающему творческую мысль.

Цель дополнительного образования заключается в формировании и развитии творческих способностей учащихся, их аналитического и образного мышления, эстетического и литературного вкуса на материале текстов художественных произведений, воспитывая любовь к литературе как к сложному и многогранному виду искусства, стимулировать потребность учащихся к творческому самовыражению, а также в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве.

Задачами являются:

- развивать положительные эмоции и эстетический вкус
- развивать свои творческие способности
- формировать музыкальную культуру учащихся;
- развивать музыкальные способности учащихся, воспитывать их музыкального эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желания слушать и исполнять её;
- стремление к практическому исполнению репертуара в классе, быту, досуге;
- развитие выразительных способностей(дикции) при чтении стихов;
- формирование умений для инсценирования произведений.

Основной пласт-это современная эстрадная музыка, позволяющая овладеть стилистически разными манерами исполнения, а так же детская поэзия и прозаические детские произведения.

К участию к работе могут быть привлечены дети, увлекающиеся пением, театром, импровизацией.

Программа рассчитана на 4 года обучения, где;

- первый год обучения - репродуктивный;
- второй и третий годы – тренировочный;
- четвёртый год – творческая деятельность.

Формы занятий:

- работа классом;
- работа по подгруппам;
- индивидуальная.

Режим занятий:

Два раза в неделю по 40 минут.

Формой контроля развития детей будут являться следующие мероприятия:

- открытые занятия;
- отчётные концерты перед родителями,

- выступления на классных и гимназических праздниках,
- конкурсы чтецов.

Формы подведения итогов

- контрольное занятие,
- самостоятельная работа,
- коллективная рефлексия, отзыв,
- коллективный анализ работ,
- самоанализ,
- выступления перед слушателями (участие во всех школьных и муниципальных мероприятиях творческого характера:
- конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей).

Ожидаемые результаты

В ходе учебной работы обучающийся должен знать и уметь:

- основные понятия курса
- читать художественный текст с соблюдением всех правил грамотной сценической речи (отчётливость произнесения слов, логические ударения, паузы, темп речи, соблюдение интонации и т.д.) и авторского замысла
- петь репертуар, подобранный по возрасту и проблеме.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема
1	Подготовка к Дню Учителя. Работа над выразительным чтением стихов-поздравлений. Повторение песенного репертуара.
2	Подготовка к концерту. Работа над стихами-поздравлениями. Знакомство с новой песней «Домосольки».
3	Подготовка к концерту. Отработка слов песни «Домосольки».
4	Подготовка к концерту. Разводка на сцене. Отработка песни «Домосольки».
5	Подготовка к концерту. Разводка на сцене. Отработка песни «Домосольки».
6	Отработка слов в стиле «РЭП». Отработка песни «Домосольки» с хореографией.
7	Отработка слов в стиле «РЭП». Отработка песни «Домосольки» с хореографией.
8	Отработка слов в стиле «РЭП». Отработка песни «Домосольки» с хореографией.
9	Знакомство с новой песней «Мама Мария».
10	Разучивание слов песни «Мама Мария».
11	Знакомство с хореографией к песне «Мама Мария».
12	Отработка хореографии к песне «Мама Мария».

13	Отработка песни с хореографией «Мама Мария». Работа над выразительным чтением стихов к Дню матери
14	Отработка песни с хореографией «Мама Мария». Работа над выразительным чтением стихов к Дню матери
15	Отработка песни с хореографией «Мама Мария». Работа над выразительным чтением стихов к Дню матери
16	Отработка песни с хореографией «Мама Мария». Работа над выразительным чтением стихов к Дню матери
	2 четверть
17	Подготовка к Дню рождения гимназии. Разучивание стихов песни «С Днём рождения!
18	Подготовка к Дню рождения гимназии. Разучивание стихов песни «С Днём рождения!
19	Подготовка к Дню рождения гимназии. Разучивание песни «С Днём рождения!
20	Подготовка к Дню рождения гимназии. Разучивание песни «С Днём рождения!
21	Инсценирование басни «Мартышка и очки».
22	Инсценирование басни «Мартышка и очки».
23	Знакомство с новой песней «Школьные дела».
24	Знакомство с новой песней «Школьные дела».
25	Разучивание песни «Школьные дела».
26	Разучивание хореографии к песне «Школьные дела».
27	Отработка песни «Школьные дела» вместе с хореографией.
28	Работа над выразительным чтением стихов и повторение песен о Новом годе .
29	Работа над выразительным чтением стихов и повторение песен о Новом годе .
30	Работа над выразительным чтением стихов и повторение песен о Новом годе .
	3 четверть
31	Работа над выразительным чтением стихов Сурикова «Детство». Знакомство со стихами песни «Мандариновое солнце»
32	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Знакомство с песней «Армия России»
33	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Знакомство с песней «Армия России»
34	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Работа над песней «Армия России»
35	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Работа над песней «Армия России»
36	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Работа над песней «Армия России»
37	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников

	Отечества. Работа над песней «Армия России»
38	Работа над выразительным чтением стихов к Дню защитников Отечества. Работа над песней «Армия России»
39	Запись видео поздравления к Дню защитников Отечества.
40	Работа над выразительным чтением стихов к Дню 8 марта. Работа над песней «Мандариновое солнце»
41	Работа над выразительным чтением стихов к Дню 8 марта. Работа над песней «Мандариновое солнце»
42	Работа над выразительным чтением стихов к Дню 8 марта. Работа над песней «Мандариновое солнце»
43	Запись видео поздравления к Дню 8 марта
44	Инсценирование стихов С. Михалкова. Повторение изученных песен.
45	Инсценирование стихов С. Михалкова. Повторение изученных песен.
46	Инсценирование стихов С. Михалкова. Повторение изученных песен.
47	Инсценирование стихов С. Михалкова. Повторение изученных песен.
	4 четверть
48	Повторение изученных песен. Знакомство с новой песней «Добрые дела».
49	Разучивание слов песни «Добрые дела».
50	Знакомство с хореографией к песне «Добрые дела».
51	Отработка хореографии к песне «Добрые дела».
52	Отработка песни «Добрые дела» с хореографией на сцене.
53	Отработка песни «Добрые дела» с хореографией на сцене.
54	Отработка песни «Добрые дела» с хореографией на сцене.
55	Отработка песни «Добрые дела» с хореографией на сцене.
56	Работа над выразительным чтением стихов к Дню Победы. Работа над песней к Дню Победы.
57	Работа над выразительным чтением стихов к Дню Победы. Работа над песней к Дню Победы.
58	Работа над выразительным чтением стихов к Дню Победы. Работа над песней к Дню Победы.
59	Работа над выразительным чтением стихов к Дню Победы. Работа над песней к Дню Победы.
60	Работа над выразительным чтением стихов к Дню Победы. Работа над песней к Дню Победы.
61	Запись видео поздравления к Дню Победы.
62	Подготовка к отчётному концерту.
63	Подготовка к отчётному концерту.
64	Подготовка к отчётному концерту.
65	Отчётный концерт.

Условия реализации программы

- 1) Наполняемость группы 18-20 человек.
- 2) Наличие просторного класса.
- 3) Наличие компьютера.
- 4) Возможность репетировать на сцене.
- 5) Микрофоны.
- 6) Фонограммы.
- 7) Концертные костюмы.
- 8) Сотрудничество с родителями.

Формы обучения:

- коллективно-групповая (урок, урок-концерт, беседа, урок-театр)
- индивидуальная.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы реализации методов обучения:

- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- демонстрация;
- инсценирование;
- видеометод;
- система упражнений;
- практическая работа;
- познавательная игра.